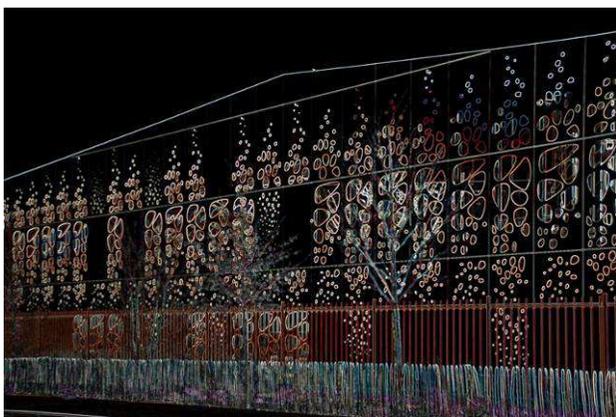


- La pratique de la photo, accent sur la composition et le traitement numérique
- entre 5 et 10 participants
  - 5 séances, de janvier au 25 avril (arrêt de l'atelier)
- Activités
  - Analyse-critique de photos (hiver, Nouvelle Zélande)



- Photographier les enfants
  - Claudine Doury, Willy Ronis
  - Analyse de photos
  
- Une méthodologie pour montage audio-visuel
  
- Traitement numérique : interpréter ses photos



- Une demande simple, difficile à refuser
  - « ... un club photo numérique ! »
  
- Démarrage
  - 19 inscrits
  - 1<sup>ère</sup> séance : 10 mars 2011, avec 15 personnes
  - Des pratiques hétérogènes : *sans expérience -> Gimp/Photoshop*
  - Choix difficile d'un logiciel commun : *Picasa, PhotoFiltre, Gimp, Digicam, IrfanView, Lightroom, DXO, Photoshop ?*
  - Quelques demandes communes :
    - Organiser/trier/sauvegarder ses photos
    - Réaliser un album
  - Organisation :
    - Pas de cours théoriques, mais des exercices
    - 1 semaine sur deux, le mardi matin
    - Coupure de mai à septembre

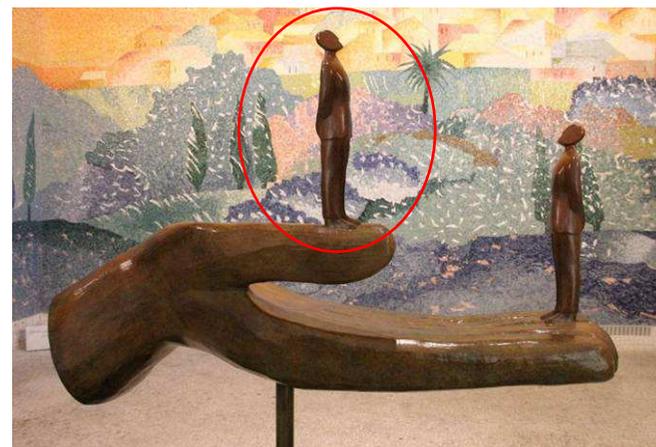
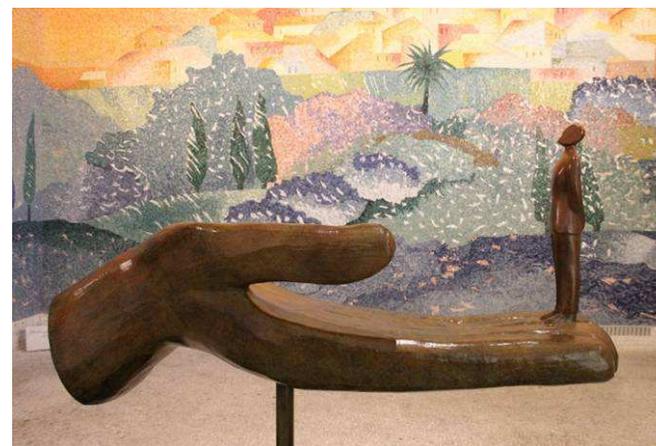


## ➤ Quelques chiffres

- 80 séances
- 10 à 12 participants/séance
- 3 diaporamas pour l'AG :
  - *Vietnam, Ouzbékistan, Vienne-Budapest*
- 5 sorties de prise de vues :
  - *Thabor, « portrait » de Rennes, photo panoramique, musée des Beaux-Arts, Colombier*
- 2 séances de portrait
- 1 visite d'expo : *La Gacilly*
- Livre sur Rennes
- Photos en macro pour le film *Jpeg*



- Une activité variée et évolutive
  - Du traitement numérique...
    - Abandon de Picasa pour Lightroom
    - Tri et organisation des photos
    - Corrections de base
    - Initiation à Photoshop : *calques, montage, suppression de défauts,...*



- ... à la composition
  - Aiguiser le regard auprès de photographes reconnus :  
*Raymond Depardon, Martin Parr, Saul Leiter, Stephen Shore, Fred Herzog*
  - Exercices : *regarder avec ses yeux, tourner autour du sujet, « organiser le chaos »...*
  - Séries sur un thème personnel, suivies d'une analyse critique



➤ Dans une ambiance studieuse et détendue...

