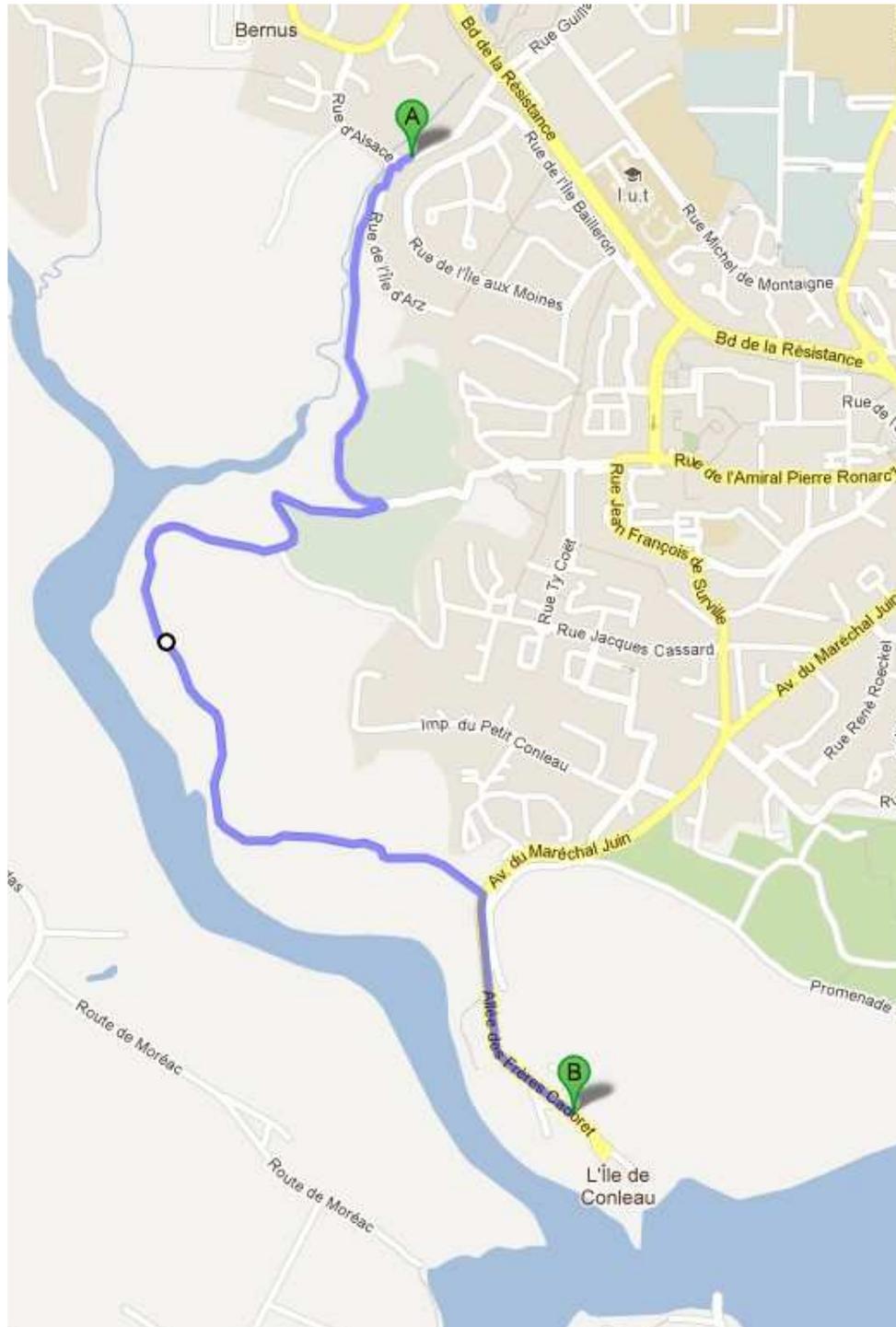


Ballade à Vannes

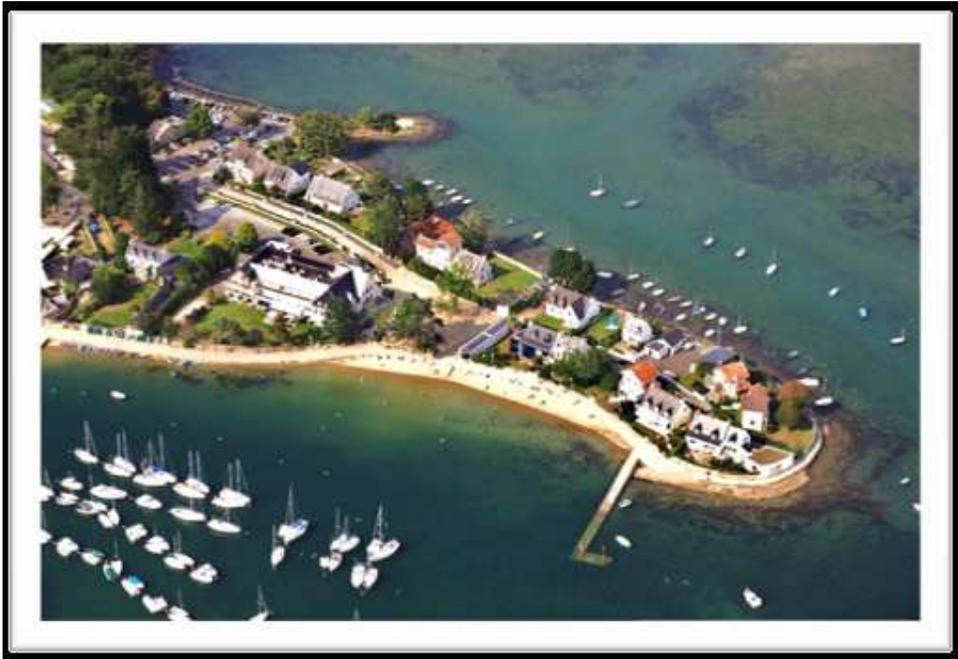
Etape 1

Départ de l'angle des rues de l'île d'Arz et d'Alsace vers l'île de Conleau en longeant les rivières Le Pargo, puis le Vincin et tour de l'île de Conleau ... environ 3kms.



Pause

Déjeuner au Café de Conleau face à la plage près de la jetée



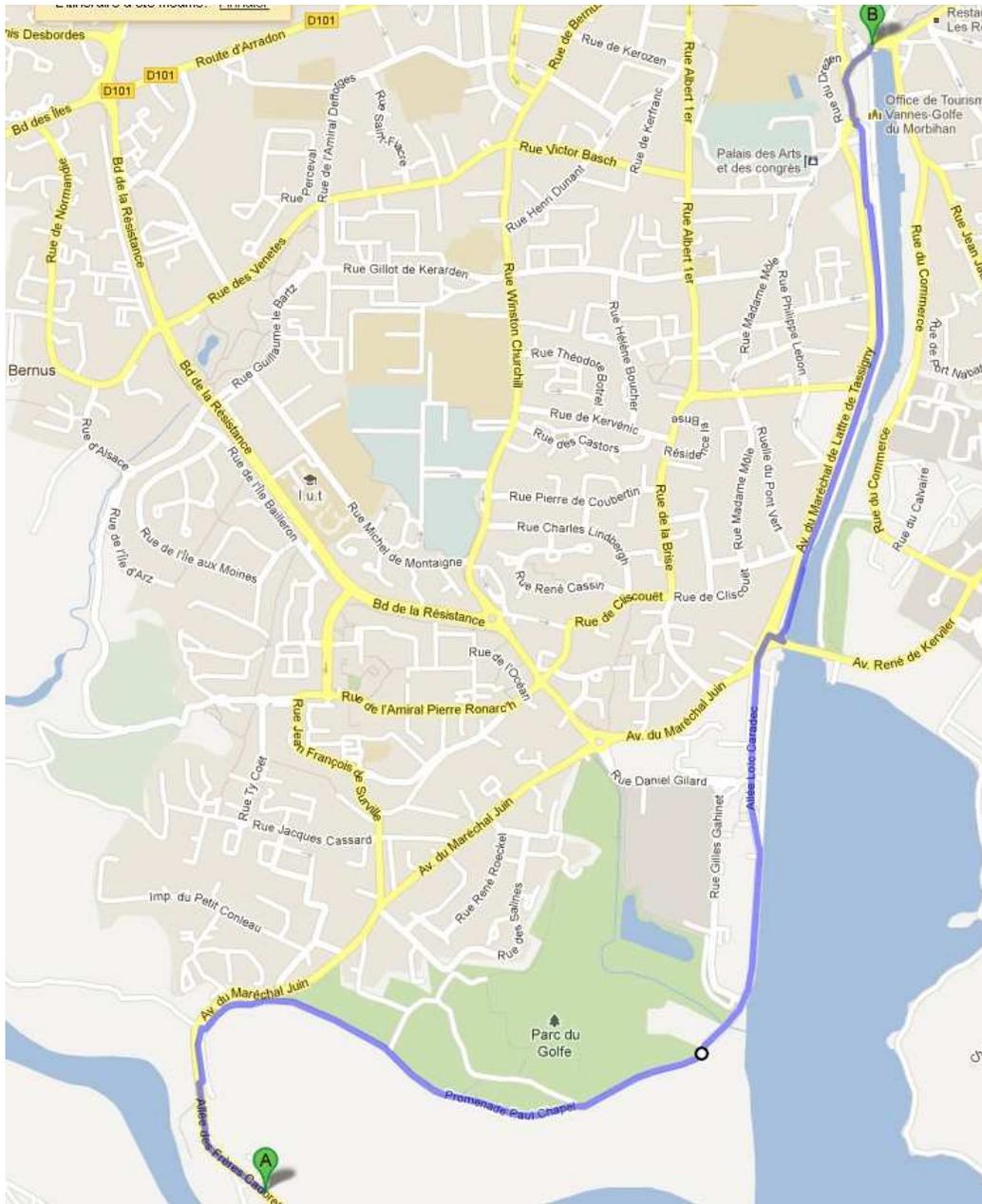
Menu :

- Entrée : Duo de Terrines chaudes de la mer
- Plat : Dos de Cabillaud ou Estouffade de Boeuf
- Dessert Charlotte Poire Chocolat
- Vin blanc/rouge en carafe
- Eau minérale
- Café

Etapas 2 et 3

Etape2 Conleau-Aquarium de Vannes ... environ 2,5 km le long du Golfe.

Etape3 Aquarium de Vannes - Place Gambetta (le Port de Vannes) ... environ 2 km suite de l'étape précédente.



Etape 4

Tour de la vieille ville

Circuit n°1 LE QUARTIER MÉDIÉVAL, LES BÂTIMENTS REMARQUABLES

1h30 environ

A travers l'intra muros, cette promenade vous permettra d'imaginer l'atmosphère d'une ville à différentes époques.

Porte St Vincent, Place des Lices, Vannes et sa femme, Château Gaillard, Rue des Halles, Rue St Salomon, Hôtel de ville, Place Henri IV, la Cathédrale, la Cohue.

1 Porte St Vincent

Perçée dans le rempart au début du XVI^e siècle et reconstruite au XVII^e siècle, elle est encadrée depuis 1840 par des immeubles formant un hémicycle qui délimite la place Gambetta.

Sous la statue du Saint patron de la ville Saint Vincent Ferrier, le blason représente l'hermine, symbole de la Bretagne, couronnée de trois tours symbolisant la ville fortifiée et encadrée de deux levriers offerts par les bretons au roi de France François I^{er}, lors de son passage à Vannes en 1532.

2 Place des Lices

Espace aménagé au XVI^e siècle, il a conservé sa forme d'origine. C'est là que se déroulaient les joutes et les tournois organisés par le Duc de Bretagne dont la résidence, le Château de l'Hermine (maintenant détruit), se trouvait à proximité. Aujourd'hui, deux fois par semaine se tient le marché (Mercredi et samedi matin).

3 Maison de Vannes et sa femme

Sculptés à l'angle d'une maison à pans de bois du XVI^e siècle, ces deux personnages de granit amputés de leurs mains étaient sans doute une ancienne enseigne. Ce couple souriant a été nommé ainsi à la fin du XIX^e siècle. Plus haut sous la toiture une statue en bois de St François d'Assise.

4 Château Gaillard

Aujourd'hui musée d'histoire et d'archéologie, cette demeure urbaine toute en pierre fut construite par Jean de Molestroit, évêque de Nantes et chancelier du Duc Jean V, dans la première moitié du XV^e siècle.

S'élevant sur quatre niveaux, on remarque des fenêtres à meneaux et une tour d'escalier qui abrite une vis en pierre.

En 1912, la Société Polymathique du Morbihan en devient propriétaire et y installe sa collection d'objets archéologiques.

5 Rue des Halles et Rue St Salomon

Ces deux rues au cœur de la ville médiévale sont bordées de maisons à pans de bois, typiques de l'habitat urbain à cette époque. Construites en pierre, bois et torchis, ces maisons se distinguaient par leur couleur et leur décor.

Au n°18 de la rue St Salomon, « la maison aux lions » montre des figures sculptées en bois représentant des animaux du bestiaire médiéval.

6 Hôtel de ville

Le changement d'atmosphère est total. Les rues larges, les trottoirs, les immeubles alignés, correspondent aux aménagements du XIX^e siècle.

L'Hôtel de Ville fut construit entre 1881 et 1885. Copie réduite de l'Hôtel de Ville de Paris, la façade est ornée de nombreux décors qui soulignent le prestige de l'édifice. On remarque surtout l'escalier d'honneur éclairé par une verrière, et un vitrail représentant le mariage d'Anne de Bretagne et du Roi de France Charles VIII en 1491.

7 Place Henri IV

Vous rejoignez cette place par la Rue Burgault. La place est bordée de maisons à pans de bois. A partir du XVII^e siècle, on abandonnera progressivement ce type de construction pour une construction en pierre.

8 Cathédrale St Pierre

Reconstruite à partir de la fin du XII^e siècle sur les bases de l'ancien édifice, elle montre une grande diversité de styles. La tour docher est la partie la plus ancienne (roman XII^e siècle). La façade reconstruite au milieu du XIX^e siècle est de style néo-gothique. A l'intérieur, la nef et le chœur sont du XV^e. Le transept est agrandi au XVI^e et c'est en 1536/1537 que l'on ajoute la chapelle du Sacrement. Cette rotonde de style renaissance, abrite aujourd'hui le tombeau de St Vincent Ferrier, moine dominicain, né à Valence en Espagne, mort à Vannes en 1419, puis canonisé en 1456.

9 La Cohue le Musée des Beaux Arts

Le mot "cohue" désigne en breton ou Moyen Age un lieu de marché. Ces anciennes halles, édifiées au XIII^e siècle, abritaient les marchands installés au rez de chaussée.

Avec l'exil à Vannes des parlementaires bretons de 1675 à 1689, la salle haute devient le siège du parlement. Puis au XIX^e, elle est transformée en théâtre municipal. Depuis 1986, cette cohue abrite le Musée des Beaux Arts de la ville de Vannes.

Vous pouvez rejoindre le quartier St Patern par la rue St Guénéhel à droite de la Cathédrale.

Circuit n°2 : LES FORTIFICATIONS

1h30 environ

L'évolution de l'enceinte médiévale vue depuis ses murs.

Porte St Vincent, Porte Calmont, Porte Poterne, les Lavoirs, Tour du Connétable, Mur gallo-romain, Porte Prison, Porte Saint Jean. Vannes a conservé environ les 3/4 de ses remparts. Ce circuit vous permettra de découvrir les éléments les plus remarquables.

1 Porte St Vincent

Voir circuit n°1.
Après la porte, tourner à droite dans la venelle de la Tour Trompette. Ce passage permet de gagner la Porte Calmont récemment restaurée.

2 La Porte Calmont

Cette porte fut édifée à la fin du XIV^e siècle lors de l'extension de l'enceinte vers le sud. Défendue par une tour, elle comporte deux passages, la porte charretière et celle pour les piétons. On fermait les portes grâce à des ponts-levis à flèches dont on peut voir encore les traces dans les murs.

En longeant les jardins, un grand bâtiment domine. Il fut construit à la fin du XVIII^e siècle sur les ruines du château de l'Hermine du Duc Jean IV. Aujourd'hui, il appartient à la ville.

3 Porte Poterne

Elle ne présente aucun système défensif, elle fut percée à la fin du XVII^e siècle. C'est à partir de cette époque que certaines parties des remparts seront vendues ou louées à des propriétaires privés qui y construisaient leurs demeures. Une Vierge à l'Enfant orne le dessus de l'arc.

4 Les Lavoirs

Ces lavoirs construits entre 1817 et 1821 s'inscrivent dans le paysage le plus célèbre de Vannes. Les laveuses ou lavandières s'abritaient sous la galerie couverte pour rincer le linge dans la Marle. Le bâtiment fut restauré en 2006.

Vous êtes au pied du bastion de la Gorenne, construit au début du XVII^e siècle, c'est le dernier élément défensif ajouté à l'enceinte médiévale. Sa terrasse permettait de recevoir de grosses pièces d'artillerie. Ces jardins dits « à la française » ont été aménagés dans les années 50, ils servent à présent de théâtre naturel pour les grandes fêtes de Vannes.

5 Tour du Connétable

C'est la plus haute tour de l'enceinte, ajoutée à celle-ci au XV^e siècle, c'est à la fois une tour de défense et une tour résidentielle.

Son nom lui vient du Connétable Arthur de Richemont qui fut Duc de Bretagne de 1457 à 1458.

Tout le long des courtines, la partie haute des murs est aménagée avec des mâchicoulis.

6 Mur gallo-romain

Après la tour Joliette construite au XV^e siècle, on peut voir une partie de mur où alternent briques et moellons de granit. C'est la partie la plus ancienne de la fortification, construite au III^e siècle à l'époque gallo-romaine.

7 Porte prison

Amputée d'une de ses tours à la fin du XIX^e siècle, cette porte est la plus imposante porte médiévale de l'enceinte. Edifiée entre le XIII^e et le XV^e siècle, elle est surmontée d'un important corps de garde.

On l'appelait la Porte St Patern avant de devenir un lieu d'enfermement à la fin du XVIII^e siècle, d'où son nom actuel.

8 Porte St Jean

Totalement incluse dans le tissu urbain, cette porte percée à la fin du XVII^e siècle fermait à l'aide de grands vantaux en bois. Vers l'est, on peut découvrir la Tour du Bourreau construite au XV^e siècle.

Circuit n°3 : LE QUARTIER ST PATERN

15 mn à pied de l'office de tourisme

Découverte d'un quartier ancien et populaire, Rue de la Fontaine, Eglise St Patern, Rue St Patern, Place Cabello, la Préfecture.

Ce quartier est le plus ancien de Vannes, situé à l'emplacement de la ville fondée par les Romains au I^{er} siècle avant JC. La découverte de ce quartier est plutôt une flânerie dans les rues aux noms évocateurs des anciennes activités qui s'y pratiquaient : Rue du Four, Rue de la Tannerie, Rue de la Fontaine... De nombreuses maisons à pans de bois évoquent encore le passé médiéval.

Au XIX^e siècle, ce quartier populaire devient un lieu où viennent boire et s'amuser les militaires en garnison à Vannes. De nombreux bars et restaurants en font un quartier encore très animé le soir. Deux édifices remarquables sont à découvrir :

1 Église St Patern

Dominant le quartier, elle porte le nom du premier évêque de Vannes, St Patern, qui vécut au V^e siècle. Reconstruite au XVIII^e, c'est l'étape vannetaise du pèlerinage du Tro Breiz (tour de Bretagne) encore pratiqué aujourd'hui. De nombreux retables décorent son intérieur.

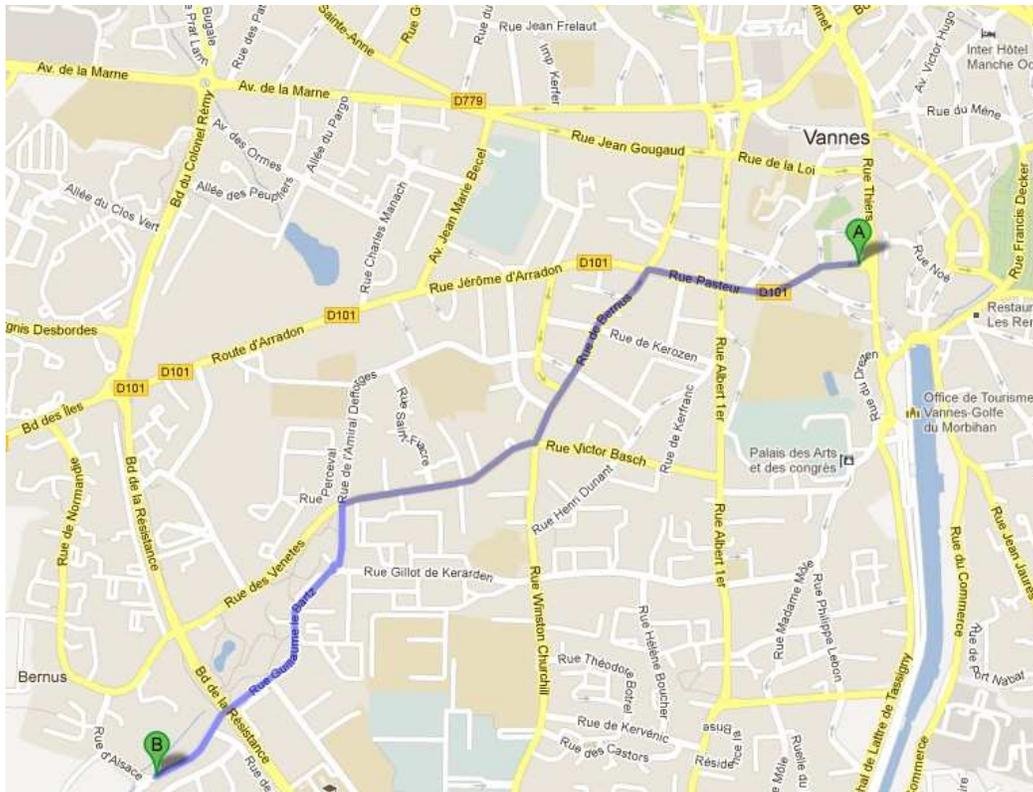
2 Préfecture

Inaugurée en 1865, ce bâtiment prestigieux est construit à l'emplacement d'un ancien couvent. Un grand parc entoure cet édifice en forme de U. Sur le fronton, un bas relief montre deux personnages importants de l'histoire de la Bretagne : Nominé et Alain Barbetorte, ainsi que l'aigle impérial et l'arrivée du chemin de fer à Vannes en 1862.

Etape 5

Retour au parking ... environ 2,5 km ... l'intérêt touristique de cette dernière étape étant plus faible, une alternative en bus est possible de préférence avec la ligne 1 (arrêt Montaigne, fréquence 10 minutes), en repli avec la ligne 4 (arrêt Bernus, fréquence 30 minutes).

Tous les bus partent de la place de la République (La Poste) à 300m du port.



La ballade est modulaire et le terrain plat :

- les petits marcheurs pourront donc sauter une ou plusieurs étapes, par exemple sauter les étapes 2/3 et aller de Conleau au Port avec le bus urbain, sauter l'étape 4 et/ou utiliser le bus pour l'étape 5.
- ceux qui ne sont disponibles que l'après midi pourront sauter l'étape 1 et le déjeuner et venir directement à Conleau à 14H.